

## Juryrapport - Cameretten Festival 2016

Tim Teunissen – Persoonlijkheidsprijswinnaar



### Vluchten kan altijd

Tim Teunissen was dit jaar de pechvogel van Cameretten. Het moet vreselijk frustrerend zijn om al na vijf minuten te merken dat er vocht in je zender loopt en hij bovendien niet goed vast blijft zitten. Tim ging prima om met dat technische ongemak en deed zelfs een geslaagde poging om het te verwerken in zijn voorstelling.

In de krachtige openingsscène zien we soldaten op het slagveld die in meerdere, overlappende liefdesrelaties verwickeld zijn. Een mooi beeld, al duurt het daardoor wel lang voordat we Tim te zien krijgen. Daarna laat hij een strak gemonteerde aaneenschakeling zien van vele antihelden.

In de Tropic Eco Green Parcs scène hoor je zijn talent voor het schrijven van goede teksten. Sommige andere stukken, zoals dat over een vader wiens dochters in de pornoindustrie werken, zijn echter te dun.

De jury ziet dat Tim een geschoold acteur is en dat hij goed heeft nagedacht over de opbouw van zijn optreden. Helaas missen de personages in de uitwerking soms diepte en contrast ten opzichte van elkaar. We vermoeden dat dit deels te wijten is aan de genoemde technische problemen, die het moeilijk maken om volledig geconcentreerd te blijven spelen.

Daardoor kwam ook het slot van de voorstelling niet helemaal uit de verf. Alle karakters verzamelen zich in Tims hoofd en drijven hem tot waanzin. Wat een emotionele en persoonlijke apotheose moet zijn oogde nu nogal rommelig.

Toch complimenteert de jury Tim met zijn improvisatievermogen en willen we benadrukken dat zijn talent niet onopgemerkt is gebleven. Zijn personages bezitten stuk voor stuk een prettige tragiek, die er onder gunstigere omstandigheden waarschijnlijk beter uit was gekomen.

Stichting Cameretten // Posthumalaan 1 // 3072 AG Rotterdam  
info@cameretten.nl // T: 06 - 46 09 74 24 // www.cameretten.nl

KvK: 41145090 // BTW: 0072.25.672.B1  
IBAN: NL21 INGB 0001 5697 81 // BIC: INGBNL2A