

Juryrapport - Cameretten Festival 2016



Alex Ploeg - Publieksprijswinnaar

Onverantwoord

Alex Ploeg benadrukt dat hij niet altijd 'dit lekkere snoepje' is geweest. Hij verloor in het afgelopen jaar liefst 25 kilo. Alex is daar niet per se gelukkiger van geworden. Hij voelt zich nog steeds kut, maar heeft nu ook nog eens honger. Een fijne opening waar de zelfspot vanaf druipt.

Alex is duidelijk opgeleid bij Comedytrain. Hij staat relaxed op het toneel, kent zijn materiaal door en door en heeft vanaf de eerste minuut controle over de zaal. Hij maakt meer grappen dan elke andere kandidaat, vooral over zichzelf, maar de echte Alex zien we voor ons gevoel te weinig.

Veel van zijn verhalen zijn niettemin hilarisch. Sommige herken je direct. Iedereen voelt zich weleens ongemakkelijk tijdens gesprekjes met de kapper. Andere verhalen getuigen juist van een prettig gestoord brein. Met crêpepapier-man introduceert hij een fascinerende superheld.

Naast een goede comedian is Alex ook een uitstekende gitarist. Dat laat hij horen tijdens een hilarisch nummer over de 'Koning van de aanleunwoning', die steeds weer naast een oud vrouwenlijf terechtkomt. En in het slotlied, dat een stuk serieuzer is en waarin hij vraagt om hoop en bijval. Dat is een kant die hij, ook als rasechte stand-up comedian, best verder mag ontwikkelen. Het zou zijn podiumpersoonlijkheid nog interessanter maken. Alex heeft de potentie om uit te groeien tot een volwaardig cabaretier.

Stichting Cameretten // Posthumalaan 1 // 3072 AG Rotterdam
info@cameretten.nl // T: 06 - 46 09 74 24 // www.cameretten.nl

KvK: 41145090 // BTW: 0072.25.672.B1
IBAN: NL21 INGB 0001 5697 81 // BIC: INGBNL2A